FORMATO DIAGNOSTICO
F08-6060-005 / 03-09 Versión 1

Proceso: Ejecución de la Formación Profesional
Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

SENA
MODELO DE MEJORA CONTINUA

1- Identificación 1145224393 TI

Nombre del aprendiz: Isaac Rincón P. NDI

Regional: TOLIMA Centro: INDUSTRIA Y CONSTRUCCION No Ficha: 3139783

Programa Formación: ANIMACIÓN 3D

Fecha: 14 – FEBRERO DE 2025 Ciudad: IBAGUE Instructor: CARLOS VALERO - HILSON TIBADUIZA

2- Propósito

Identificar las fortalezas y aspectos a mejorar que usted posee como usuario del proceso de formación profesional, desarrollando un plan concertado de actividades de aprendizaje pertinentes a su saber y desempeños; que permitan el reconocimiento de estos y alcanzar los aprendizajes específicos de la competencia y/o Resultado del Aprendizaje y así optar por la certificación.

3-Orientaciones

-Analice detenidamente los elementos y componentes de la competencia y/o Resultado de Aprendizaje.
-Responda individual y objetivamente los aspectos que se señalan a continuación.
-Tenga en cuenta que de las fortalezas que usted identifique y crea poseer, se deben presentar evidencias; con los aspectos faltantes se traza el plan de mejoramiento y/o actualización de la formación.

Diagnóstico del Programa de Formación
ANIMACIÓN 3D

		Evidencias	
Id	**DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN LITERARIO Y GUIÓN TÉCNICO**	Tengo	No tengo
1	Identifico elementos características y tipo de proyecto de acuerdo al guion		—
2	Propongo la adaptación del guion teniendo en cuenta narrativa y lenguaje audiovisual.		—
3	Ilustro imágenes que permiten identificar las acciones en la escena.		—
4	Aplico perspectiva para percibir profundidad en las escenas.		—
5	Ubico y encuadra los objetos en la escena teniendo en cuenta técnicas de composición.		—
6	Evalúo el storyboard de acuerdo con el lenguaje audiovisual.		—
7	Mido la correspondencia entre la propuesta gráfica y el guion.		—
8	Valoro el formato de presentación del storyboard de acuerdo a estándares de la industria.		—
9	Planeo la exposición del proyecto de acuerdo a con técnicas de planeación proyectos.		—
10	Expongo el storyboard de acuerdo con el contexto.		—

FORMATO DIAGNOSTICO
F08-6060-005 / 03-09 Versión 1

Proceso: Ejecución de la Formación Profesional
Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

			Evidencias
Id	**PRODUCIR LOS COMPONENTES DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE MODELADO Y DISEÑO**	Tengo	No tengo
11	Creo conceptos según el storyboard.		—
12	Realizo el boceto de acuerdo con la caracterización de los elementos del storyboard.		—
13	Modelo elementos 3d de acuerdo a técnicas y herramientas de modelado.		—
14	Evalúo el modelo 3d de acuerdo a su topología y mapeo.		—
15	Texturizo los modelos de acuerdo con su naturaleza, el ambiente y los estándares de la industria.		—
16	Aplico los materiales, en los modelos de la escena definida por el storyboard.		—
17	Corrijo el modelo 3d de acuerdo con los resultados de la evaluación.		—

			Evidencias
Id	**ANIMAR ELEMENTOS DE LA ESCENA SEGÚN TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO**	Tengo	No tengo
18	Construyo el sistema de estructura jerárquica y los controles de deformación de personajes y objetos según su morfología.		—
19	Implemento deformadores para realizar movimientos más creíbles y realistas según las necesidades del proyecto.		—
20	Animo los elementos componen la escena teniendo en cuenta el storyboard.		—
21	Verifico la correspondencia entre la animación y el storyboard.		—
22	Evalúo la credibilidad de los movimientos, la deformación de la geometria, la iluminación según el estilo de animación.		—
23	Afino las animaciones y la iluminación de acuerdo con las fallas encontradas.		—
24	Ilumino la escena según el impacto visual definido en el concepto.		—
25	Aplico efectos atmosféricos según el storyboard.		—

			Evidencias
Id	**POS PRODUCIR LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS**	Tengo	No tengo
26	Configuro las propiedades del render según el medio de difusión establecido.		—
27	Edito el audio teniendo de acuerdo al storyboard.		—
28	Compongo el material audiovisual según los parámetros del proyecto.		—
29	Genero los efectos especiales de acuerdo al storyboard.		—
30	Edito efectos especiales según los requerimientos del proyecto.		—
31	Genero la producción audiovisual en los formatos establecidos por los estándares de codificación de video.		—
32	Distribuyo el producto audiovisual en las plataformas establecidas.		—

JUICIO: Señor Aprendiz, si su autodiagnóstico presenta mas del 90% de las evidencias no tengo, bienvenido al proceso de formación Tecnologo en Animación 3D, de lo contrario se debe entregar un plan de concertación de evidencias.

Documento elaborado en la Regional Tolima